

Communiqué de presse  
Paris, Londres, 18 mars 2024

## **STUDIOCANAL ANNONCE UN PARTENARIAT SUR LES FILMS DE GENRE AVEC LA SOCIETE DE PRODUCTION FRANCAISE WTFILMS**



**STUDIOCANAL annonce avoir signé un partenariat avec la société de production française WTFilms (What The Films). Celui-ci portera sur les films de genre et englobera le développement, la production et la distribution d'œuvres « EOF » (œuvres d'expression originale française) et de qualification européenne.**

Le partenariat signé entre STUDIOCANAL et WTFilms souligne l'ambition de STUDIOCANAL d'accroître sa présence sur les films de genre et fait suite à l'annonce récente du retour de Jed Benedict chez STUDIOCANAL pour créer un nouveau label de genre<sup>1</sup>. Les équipes de la production française de STUDIOCANAL travailleront avec Jed Benedict sur le partenariat avec WTFilms.

L'accord signé fin février 2024 entre STUDIOCANAL et WTFilms fait suite à une collaboration réussie sur le film FARANG (2023) de Xavier Gens, distribué à l'international sous le titre de MAYHEM !, qui a fait l'ouverture de plusieurs festivals dans le monde entier, dont Fantasia au Canada. Face au succès en salle de ce film d'action, en France et à l'international, STUDIOCANAL et WTFilms ont décidé de poursuivre leur coopération sur les films de genre que sont le thriller, l'action, la science-fiction et l'horreur, pour une durée minimale de deux ans. STUDIOCANAL s'engagera en tant que coproducteur et distributeur sur les projets de WTFilms qu'il aura retenus.

**Francois Mergier, directeur de la production française, et Assia Barge, responsable de la production française, qui ont négocié l'accord au nom de STUDIOCANAL, déclarent :**

*« Nous sommes très heureux de l'accord signé avec WTFilms sur les films de genre. C'est d'abord la preuve de notre travail commun réussi sur le film FARANG, mais aussi d'une relation de confiance que nous souhaitons pérenniser. Les équipes de WTFilms sont des experts et des passionnés de films de genre, qui apporteront beaucoup à STUDIOCANAL. Ce partenariat est prometteur et nous espérons de très beaux projets de genre au cours des prochaines années ! »*

**Dimitri Stephanides et Gregory Chambet, cofondateurs de WTFilms, déclarent :** « Nous sommes ravis de cet accord passé avec STUDIOCANAL. Le succès de FARANG a conforté notre choix de concentrer nos projets de production sur le genre au sens large, allant de l'action au thriller en passant par l'horreur. Depuis ses débuts, l'ADN de WTFilms est intimement lié à notre goût personnel pour ce cinéma. Nous sommes aujourd'hui très enthousiastes à l'idée de creuser ce sillon avec STUDIOCANAL, dont les ambitions dans ce domaine concordent avec les nôtres et celles de nombreux réalisateurs talentueux, afin de produire des films au fort potentiel commercial aussi bien en France qu'à l'international. »

---

<sup>1</sup> [Annoncé le 6 mars 2024](#)

## **A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)**

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, opérant sur les neuf grands marchés européens – France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, et Benelux – ainsi qu'en Australie, en Nouvelle-Zélande et aux Etats-Unis. STUDIOCANAL **finance, produit et distribue 80 films par an**. Il possède la plus grande cinémathèque d'Europe et l'une des plus prestigieuses au monde, avec **plus de 9 000 titres** provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. Depuis 7 ans, près de 25 millions d'euros ont été investis par STUDIOCANAL dans la **restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques**. Par ailleurs, STUDIOCANAL **produit près de 20 séries chaque année** et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit **2 000 heures** en incluant le catalogue). L'ensemble des productions sont réalisées soit via les entités de STUDIOCANAL, soit via son réseau de **14 sociétés de production primées en Europe et aux Etats-Unis** : 2E BUREAU (FR), STUDIOCANAL ORIGINAL (FR), BIRDIE PICTURES (GB), RED PRODUCTION COMPANY (GB), URBAN MYTH FILMS (GB), STRONG FILM & TELEVISION (GB), SUNNY MARCH TV (GB), BAMBU PRODUCCIONES (ES), KINO SWIAT LAILAPS FILMS (ALL), STUDIOCANAL SERIES (ALL), OPUS TV (POL), SAM PRODUCTIONS (DAN), DINGIE (PB), THE PICTURE COMPANY (EU).  
[canalplusgroup.com/fr/group/studiocanal](http://canalplusgroup.com/fr/group/studiocanal)

## **A PROPOS DE WTFILMS**

La société de production et de ventes internationales WTFilms a été fondée en 2012 par Dimitri Stephanides et Gregory Chambet, devenant ainsi la première société française de ventes internationales spécialisée dans les films de genre. Au fil des années, le périmètre de ses activités s'est élargi pour inclure des films à la fois français, américains, européens et asiatiques, lui permettant de travailler avec des réalisateurs prestigieux tels que Quentin Dupieux, Takashi Miike, Fabrice du Welz, Julien Maury & Alexandre Bustillo, Sébastien Marnier, Mélanie Laurent, Ludovic & Zoran Boukherma entre autres. Plus récemment, la société a également produit deux premiers longs-métrage, FARANG, de Xavier Gens avec Nassim Lyes, ainsi que PERPETRATOR, de Jennifer Reeder avec Alicia Silverstone, sélectionné aux festivals de Berlin, Tribeca et Gerardmer. En ventes, WTFilms compte plus de 130 titres à son actif, dont le succès récent VERMINES de Sebastien Vanicek.

## **DIRECTION DE LA COMMUNICATION**

Elvire Charbonnel

[elvire.charbonnel@canalplus.com](mailto:elvire.charbonnel@canalplus.com)