

Communiqué de presse
Paris, le 29 avril 2024

STUDIOCANAL ET LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ SIGNENT UN ACCORD DE DÉVELOPPEMENT POUR LE PROCHAIN FILM ASTÉRIX



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2024 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

STUDIOCANAL et les Editions Albert René sont heureux d'annoncer la signature d'un accord exclusif de développement pour le sixième film live action¹ des aventures d'Astérix.

Créé en 1959 par deux des plus grands génies de la Bande Dessinée, René Goscinny et Albert Uderzo, Astérix fête en 2024 ses 65 ans. Dès leur première apparition, les irréductibles Gaulois sont devenus un phénomène hors-norme de la culture française qui rayonne aujourd'hui en France et à l'international.

Avec 400 millions d'albums des aventures d'Astérix vendus en 130 langues et dialectes, Astérix est de loin le plus grand succès de la bande dessinée dans le monde. Depuis 1961, 40 albums des aventures d'Astérix ont été publiés et 5 films live action ont été diffusés, ayant ainsi charmé des dizaines de millions de spectateurs.

L'accord exclusif de développement signé entre STUDIOCANAL et les Editions Albert René permet de poursuivre cette belle aventure avec un sixième opus de nos amis gaulois.

STUDIOCANAL a démontré à de nombreuses reprises son savoir-faire dans les adaptations littéraires en films et en séries, ainsi que sa capacité à faire voyager les plus grandes franchises dans le monde entier, à commencer par PADDINGTON (Michael Bond). Celui-ci a notamment fait l'objet d'adaptation en trois séries d'animation, de deux films nommés aux BAFTA qui cumulent près de 500 millions de dollars au box-office mondial, d'un court-métrage avec la Reine Elisabeth II générant plus de 100 millions de vues, et d'un troisième opus qui sortira prochainement en salles.

STUDIOCANAL a par ailleurs distribué à l'international et avec beaucoup de succès plusieurs films Astérix, tant des live action que des dessins animés.

¹ Film « live action » : réalisation en prises de vues réelles

Anna Marsh, directrice générale de STUDIOCANAL, déclare : « Je me réjouis de cet accord exclusif de développement signé avec les Editions Albert René qui permettra à STUDIOCANAL de produire le sixième opus live des aventures Astérix. Plus encore, au nom de STUDIOCANAL et du Groupe CANAL+, je suis honorée par la confiance que nous accordent les Editions Albert René. Nous sommes conscients du monument culturel qu'est Astérix et nous veillerons à respecter son univers, en hommage à l'œuvre de ses formidables créateurs René Goscinny et Albert Uderzo. »

Isabelle Magnac, présidente des Editions Albert René, déclare : « Je me réjouis de cet accord avec STUDIOCANAL qui vise à développer et à produire le sixième opus des aventures d'Astérix au cinéma, après le succès d'Astérix et l'Empire du Milieu. STUDIOCANAL a su nous convaincre de son ambition, de son savoir-faire à l'international, de la qualité de ses équipes et de son professionnalisme. C'est ensemble et en proximité que nous allons développer ce nouvel opus autour de l'œuvre mythique créé par René Goscinny et Albert Uderzo. Cette signature marque une nouvelle étape dans l'aventure audiovisuelle d'Astérix, déjà riche en actualités avec la sortie de la série Netflix d'Alain Chabat en 2025 et celle du dessin animé de M6 prévu en 2026. »

A PROPOS DE STUDIOCANAL (a CANAL+ Company)

STUDIOCANAL, filiale à 100% du Groupe CANAL+ détenu par Vivendi, est le leader européen de la production, de la distribution et des ventes internationales de longs métrages et de séries TV, opérant sur les plus grands marchés européens – France, Royaume-Uni, Allemagne, Pologne, Espagne, et Benelux – ainsi qu'en Australie, en Nouvelle-Zélande et aux Etats-Unis. STUDIOCANAL finance, produit et distribue 80 films par an. Il possède le plus grand catalogue d'Europe et l'un des plus prestigieux au monde, avec environ 9 000 titres provenant de 60 pays et couvrant 100 ans d'histoire du cinéma. Depuis 7 ans, près de 25 millions d'euros ont été investis par STUDIOCANAL dans la restauration et la numérisation de près de 1 000 films classiques. Par ailleurs, STUDIOCANAL produit près de 20 séries chaque année et distribue dans le monde entier ses productions ainsi que la Création Originale de CANAL+ (soit 2 000 heures en incluant le catalogue). L'ensemble des productions sont réalisées soit via les entités de STUDIOCANAL, soit via son réseau de 14 sociétés de production primées en Europe et aux Etats-Unis : BAMBU PRODUCCIONES (ES), BIRDIE PICTURES (GB), DINGIE (PB), LAILAPS FILMS (ALL), OPUS TV (POL), RED PRODUCTION COMPANY (GB), SAM PRODUCTIONS (DAN), STRONG FILM & TELEVISION (GB), STUDIOCANAL ORIGINAL (FR), STUDIOCANAL SERIES (ALL), SUNNY MARCH TV (GB), THE PICTURE COMPANY (EU), URBAN MYTH FILMS (GB), 2E BUREAU (FR).

<https://www.canalplusgroup.com/fr/group/studiocanal>

A PROPOS DES EDITIONS ALBERT RENE

Les Editions Albert René possèdent et gèrent l'ensemble des droits des œuvres communes de René Goscinny et Albert Uderzo, dont la plus célèbre : les aventures d'Astérix. La société édite les bandes dessinées du petit gaulois et est à l'origine de nouveaux projets sur Astérix, notamment des films et des dessins animés. Les Editions Albert René concèdent également des licences pour des produits dérivés et des opérations promotionnelles, y compris pour le Parc Astérix situé près de Paris.

STUDIOCANAL

Elvire Charbonnel – elvire.charbonnel@canal-plus.com

EDITIONS ALBERT RENE

Véronique Ma – vma@editions-albertrene.com

Agence Pierre Laporte Communication : Frédéric Pillier – frederic@pierre-laporte.com